

VOGÓLNOPOLSKI KONKURS „ARS LITURGICA”

pod patronatem
**JE Ks. Abp. Józefa Kowalczyka, Metropolity Gnieźnieńskiego,
Prymasa Polski
Jacka Kowalskiego, Prezydenta Miasta Gniezna
Piotra Gruszczyńskiego, Senatora RP**

Organizator:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz

Założenia i cele konkursu:

- popularyzacja polskiej i obcej twórczości chóralnej o tematyce liturgicznej,
- konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego chórów kościelnych i świeckich,
- wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między zespołami,
- prezentacja historii i kultury pierwszej stolicy Polski.

Miejsce i termin:

Katedra pw. NMP i św. Wojciecha w Gnieźnie, 19-20 października 2012 r.

Warunki uczestnictwa:

- w konkursie mogą brać udział wyłącznie amatorskie chóry i zespoły wokalne (dziecięce, żeńskie, męskie, mieszane) w jednej z dwu kategorii: chórów kościelnych lub chórów świeckich,
- wykonawcy będą oceniani w pasmach wg punktacji, biorąc pod uwagę rodzaj chóru / zespołu wokalnego,
- repertuar powinien obejmować utwory co najmniej 3-głosowe a cappella, zróżnicowane stylistycznie, dające możliwość wielostronnej prezentacji zespołu; dopuszcza się wykonanie monodii religijnej, np. chorału gregoriańskiego (maksymalnie jeden utwór),
- chór zobowiązany jest wykonać utwory o tematyce liturgicznej,
- czas występu (z wejściem i zejściem) nie może przekroczyć 15 minut,
- o zakwalifikowaniu zespołu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie przesłanej płyty CD lub DVD, zawierającej co najmniej 3 utwory nagrane w ciągu ostatnich 2 lat, oraz oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych,
- czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia wraz z nagraniem należy przesłać do

- 15.6.2012 r. na adres organizatorów,
- zespół zostanie poinformowany o zakwalifikowaniu do dnia 1.7.2012 r.,
- po zakwalifikowaniu należy do 1.8.2012 r. przekazać na konto organizatorów opłatę w kwocie 9 zł od osoby
Federacja *Caecilianum*
ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa
07 1090 1753 0000 0001 0338 1791
z dopiskiem: V ArsLit, nazwa chóru / zespołu wokalnego
- opłata ta nie podlega zwrotowi,
- koszty przejazdu zespół pokrywa z własnych środków,
- organizatorzy nie zapewniają noclegów i wyżywienia,
- za nagrania audio i audiowizualne podczas konkursu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry i dyrygenci nie otrzymują honorarium.

Jury:

Organizatorzy powołują skład jury spośród profesjonalnych muzyków.

Nagrody:

- jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową,
- nagrody w kategorii chórów kościelnych oraz w kategorii chórów świeckich będą przyznawane według uzyskanej punktacji w pasmach:

Grand Prix i nagroda w kwocie 3000 zł za najwyższą liczbę punktów w pasmie Złotego Dyplomu

Złoty Dyplom za 91 – 100 punktów
Srebrny Dyplom za 81 – 90 punktów
Brązowy Dyplom za 70 – 80 punktów

- jurorzy mogą przyznać także nagrody specjalne i wyróżnienia, w tym Nagrodę Specjalną za najlepsze wykonanie utworu na chór mieszany „In te Domine” Łukasza Urbaniaka, nagrodzonego I miejscem w II Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na Chóralny Utwór Liturgiczny (partytura do pobrania http://www.zchk-bydg.opoka.net.pl/II-KOMPLIT/In_te_Domine_Urbaniak.pdf),
- jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród,
- werdykt jury jest ostateczny.

Kontakt z organizatorami:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz
Anna Wójtowicz ul. Mochelska 17, 85-569 Bydgoszcz
tel. kom.: 600 970 888 e-mail: amwojtowicz@gmail.com