

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS „ARS LITURGICA”

pod patronatem
Metropolity Gnieźnieńskiego, Prymasa Polski
Prezydenta Miasta Gniezna
Senatora RP

REGULAMIN

Organizatorzy:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz

Założenia i cele konkursu:

- popularyzacja polskiej i obcej twórczości chóralnej o tematyce liturgicznej,
- konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego chórów,
- wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między zespołami,
- prezentacja historii i kultury pierwszej stolicy Polski.

Miejsce i termin:

Katedra pw. NMP i św. Wojciecha w Gnieźnie, 24-25 października 2014 r.

Warunki uczestnictwa:

- w konkursie mogą brać udział wyłącznie amatorskie chóry, zespoły wokalne i schole w jednej z kategorii:
 - A. chórów dziecięcych do lat 12
 - B. chórów dziecięcych do lat 16
 - C. chórów młodzieżowych
 - D. chórów jednorodnych
 - E. chórów mieszanych
 - F. chórów kameralnych
 - G. zespołów wokalnych
 - H. scholi gregoriańskich

Kategoria	Liczba chórzystów	Wiek chórzystów * 20% składu może nie spełniać kryterium wieku	Utwory a cappella ** dopuszcza się wykonanie monodii religijnej, np. chorału gregoriańskiego (maksymalnie jeden utwór)
A	bez ograniczeń	do lat 12*	przynajmniej jeden 2-głosowy
B	bez ograniczeń	do lat 16*	przynajmniej jeden 3-głosowy
C	bez ograniczeń	do lat 20*	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
D	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
E	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
F	do 24 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
G	do 12 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
H	bez ograniczeń	bez ograniczeń	monodia religijna

- wykonawcy będą oceniani w pasmach wg punktacji,
- repertuar musi obejmować tylko utwory a cappella, zróżnicowane stylowo, dające możliwość wielostronnej prezentacji zespołu,

- należy wykonać wyłącznie kompozycje sakralne, w tym dwie do wykorzystania podczas liturgii,
- repertuar można zmienić do 15.9.2014 r.,
- czas występu (z wejściem i zejściem) nie może przekroczyć 15 minut,
- o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie przesłanego nagrania co najmniej 3 utworów z ostatnich 2 lat, oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego,
- czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia, nagranie, partyturę, zdjęcie oraz historię zespołu należy przesłać do 30.6.2014 r. na adres organizatorów – mailem lub pocztą,
- chór / zespół wokalny zostanie powiadomiony o decyzji komisji artystycznej do 1.7.2014 r.,
- opłatę za uczestnictwo w wysokości:
 - 100 zł za udział do 12 chórzystów,
 - 200 zł za udział od 13 do 24 chórzystów,
 - 300 zł za udział od 25 do 40 chórzystów,
 - 400 zł za udział powyżej 40 chórzystównależy wpłacić po otrzymaniu decyzji o akceptacji na konto w terminie do 15.9.2014 r.:
Federacja *Caecilianum*, ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa
07 1090 1753 0000 0001 0338 1791

- W przypadku braku terminowej wpłaty chór / zespół wokalny nie będzie mógł uczestniczyć w konkursie. W przypadku późniejszej rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.
- koszty przejazdu uczestnicy pokrywają z własnych środków,
 - organizatorzy nie zapewniają noclegów i wyżywienia,
 - za nagrania audio i audiowizualne podczas konkursu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorarium.

Jury:

Organizatorzy powołują skład jury spośród profesjonalnych muzyków.

Nagrody:

- jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową,
- nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:
 - Grand Prix dla najwyższej ocenionego chóru lub zespołu wokального w całym konkursie
 - Złoty Dyplom za 91 – 100 punktów
 - Srebrny Dyplom za 81 – 90 punktów
 - Brązowy Dyplom za 70 – 80 punktów
- jurorzy mogą przyznać także nagrody specjalne i wyróżnienia,
- jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród,
- werdykt jury jest ostateczny.

Kontakt z organizatorami:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz
Anna Wójtowicz
ul. Mochelska 17, 85-569 Bydgoszcz
e-mail: amwojtowicz@gmail.com
tel. kom.: 600 970 888