

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PIĘŚNI PASYJNEJ

REGULAMIN

Organizatorzy:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz
Akademia Muzyczna im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy
Parafia pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Bydgoszczy

Założenia i cele konkursu:

- popularyzacja polskiej i obcej sakralnej twórczości chóralnej, nawiązującej do tradycji muzycznych Wielkiego Postu,
- konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego chórów,
- wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między zespołami,
- prezentacja historii i kultury Bydgoszczy.

Miejsce i termin:

Kościół pw. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Bydgoszczy, 20-21 marca 2015 r.

Warunki uczestnictwa:

- w konkursie mogą brać udział wyłącznie amatorskie chóry i zespoły wokalne w jednej z kategorii:
 - A. chórów dziecięcych do lat 12
 - B. chórów dziecięcych do lat 16
 - C. chórów młodzieżowych
 - D. chórów jednorodnych
 - E. chórów mieszanych
 - F. chórów kameralnych
 - G. zespołów wokalnych
 - H. scholi gregoriańskich

Kategoria	Liczba chórzystów	Wiek chórzystów * 20% składu może nie spełniać kryterium wieku	Utwory a cappella ** dopuszcza się wykonanie monodii religijnej, np. chorału gregoriańskiego (maksymalnie jeden utwór)
A	bez ograniczeń	do lat 12*	przynajmniej jeden 2-głosowy
B	bez ograniczeń	do lat 16*	przynajmniej jeden 3-głosowy
C	bez ograniczeń	do lat 20*	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
D	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
E	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
F	do 24 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
G	do 12 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
H	bez ograniczeń	bez ograniczeń	monodia religijna

- wykonawcy będą oceniani w pasmach wg punktacji,
- repertuar musi obejmować tylko utwory a cappella, zróżnicowane stylistycznie, dające możliwość wielostronnej prezentacji zespołu,

- należy wykonać wyłącznie kompozycje sakralne, w tym dwie o tematyce pasyjnej lub wielkopostnej, zaś pozostałe utrzymane w podobnym charakterze (tzn. z wyłączeniem kolęd, utworów o tematyce adwentowej i wielkanocnej),
- repertuar można zmienić do 20.2.2015 r.,
- czas występu (z wejściem i zejściem) nie może przekroczyć 15 minut,
- o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie przesłanego nagrania co najmniej 3 utworów z ostatnich 2 lat, oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego,
- czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia, nagranie, partytury, zdjęcie oraz historię zespołu należy przesłać do 20.12.2014 r. na adres organizatorów – mailem lub pocztą,
- chór / zespół wokalny zostanie powiadomiony o decyzji komisji artystycznej do 4.1.2015 r.,
- opłatę za uczestnictwo w wysokości:
 - 100 zł za udział do 12 chórzystów,
 - 200 zł za udział od 13 do 24 chórzystów,
 - 300 zł za udział od 25 do 40 chórzystów,
 - 400 zł za udział powyżej 40 chórzystównależy wpłacić po otrzymaniu decyzji o akceptacji na konto w terminie do 31.1.2015 r.:
Federacja *Caecilianum*, ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa
81 1090 1841 0000 0001 2277 3257

W przypadku braku terminowej wpłaty chór / zespół wokalny nie będzie mógł uczestniczyć w konkursie. W przypadku późniejszej rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.

- koszty przejazdu uczestnicy pokrywają z własnych środków,
- organizatorzy nie zapewniają noclegów i wyżywienia,
- za nagrania audio i audiowizualne podczas konkursu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorarium.

Jury:

Organizatorzy powołują skład jury spośród profesjonalnych muzyków.

Nagrody:

- jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową,
- nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:
 - Grand Prix dla najwyższej ocenionego chóru lub zespołu wokального w całym konkursie
 - Złoty Dyplom za 91 – 100 punktów
 - Srebrny Dyplom za 81 – 90 punktów
 - Brązowy Dyplom za 70 – 80 punktów
- jurorzy mogą przyznać także nagrody specjalne i wyróżnienia, w tym Nagrodę Specjalną w wysokości 750 zł za najlepsze wykonanie utworu na skład mieszany, nagrodzonego I miejscem w VI Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim na Chóralną Pieśń Pasyjną,
- jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród,
- werdykt jury jest ostateczny.

Kontakt z organizatorami:

Federacja *Caecilianum* Oddział Bydgoszcz
Anna Wójtowicz
ul. Mochelska 17, 85-569 Bydgoszcz

e-mail: amwojtowicz@gmail.com
tel. kom.: 600 970 888