

# VIII OGÓLNOPOLSKI KONKURS „ARS LITURGICA”

pod honorowym patronatem

JE Ks. Abp. Wojciecha Polaka, Metropolity Gnieźnieńskiego, Prymasa Polski  
Prof. dr. hab. Jacka Woźnego, JM Rektora Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego  
w Bydgoszcy

## REGULAMIN

### Założenia i cele konkursu:

- popularyzacja polskiej i obcej twórczości chóralnej o tematyce liturgicznej,
- konfrontacja i doskonalenie poziomu artystycznego chórów,
- wymiana doświadczeń i nawiązanie współpracy między zespołami,
- prezentacja historii i kultury pierwszej stolicy Polski.

### Termin i miejsce:

- 20 października 2018 r., Gniezno:
- Katedra pw. NMP i św. Wojciecha
  - Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia - Pani Gniezna (kościół OO. Franciszkanów)

### Warunki uczestnictwa:

- w konkursie mogą brać udział wyłącznie amatorskie chóry i zespoły wokalne w jednej z kategorii:
  - A. chórów dziecięcych do lat 12
  - B. chórów dziecięcych do lat 16
  - C. chórów młodzieżowych
  - D. chórów akademickich
  - E. chórów dorosłych powyżej 55 roku życia
  - F. chórów jednorodnych
  - G. chórów mieszanych
  - H. chórów kameralnych
  - I. zespołów wokalnych
  - J. chórów parafialnych
  - K. monodia

Kategoria	Liczba chórzystów	Wiek chórzystów * 20% składu może nie spełniać kryterium wieku	Utwory a cappella ** dopuszcza się wykonanie monodii religijnej, np. chorału gregoriańskiego (maksymalnie jeden utwór)
A	bez ograniczeń	do lat 12*	przynajmniej jeden 2-głosowy
B	bez ograniczeń	do lat 16*	przynajmniej jeden 3-głosowy
C	bez ograniczeń	do lat 20*	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
D	bez ograniczeń	powyżej 19 lat*	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
E	bez ograniczeń	powyżej 55 lat*	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
F	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
G	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
H	do 24 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 4-głosowe**
I	do 12 osób	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
J	bez ograniczeń	bez ograniczeń	wszystkie co najmniej 3-głosowe**
K	bez ograniczeń	bez ograniczeń	monodia religijna

- wykonawcy będą oceniani w pasmach wg punktacji,

- repertuar musi obejmować tylko utwory a cappella, zróżnicowane stylowo, dające możliwość wielostronnej prezentacji zespołu,
  - należy wykonać wyłącznie kompozycje sakralne, w tym dwie do wykorzystania podczas liturgii,
  - repertuar można zmienić do 15.9.2018 r.,
  - czas występu (z wejściem i zejściem) nie może przekroczyć 15 minut,
  - o zakwalifikowaniu do konkursu decydować będzie komisja artystyczna na podstawie przesłanego nagrania co najmniej 3 utworów z ostatnich 2 lat, oceny dotychczasowych osiągnięć artystycznych oraz zgłoszonego repertuaru konkursowego,
  - czytelnie wypełnioną kartę zgłoszenia, nagranie, partytury, zdjęcie oraz historię zespołu należy przesłać do 31.5.2018 r. na adres mailowy organizatorów,
  - chór / zespół wokalny zostanie powiadomiony o decyzji komisji artystycznej do 15.6.2018 r.,
  - opłatę za uczestnictwo w wysokości:
    - 50 zł za udział do 6 chórzystów
    - 100 zł za udział do 12 chórzystów
    - 200 zł za udział od 13 do 24 chórzystów
    - 300 zł za udział od 25 do 40 chórzystów
    - 400 zł za udział powyżej 40 chórzystów
- należy wpłacić po otrzymaniu decyzji o akceptacji na konto organizatorów  
Stowarzyszenie Musica Choralis, ul. Mochelska 17, 85-569 Bydgoszcz  
04 1140 2004 0000 3602 7769 4895
- w terminie do 15.9.2018 r. (z dopiskiem: VIII ArsLit, nazwa chóru / zespołu wokального)  
W przypadku braku terminowej wpłaty chór / zespół wokalny nie będzie mógł uczestniczyć w konkursie. W przypadku późniejszej rezygnacji opłata nie podlega zwrotowi.
- koszty przejazdu uczestnicy pokrywają z własnych środków,
  - organizatorzy nie zapewniają noclegów i wyżywienia,
  - za nagrania audio i audiowizualne podczas konkursu oraz za dalsze ich odtwarzanie i rozpowszechnianie chóry, zespoły i dyrygenci nie otrzymują honorarium,
  - kolejność przesłuchań konkursowych będzie ustalona przez organizatorów.

### Jury:

Organizatorzy powołują skład jury spośród profesjonalnych muzyków.

### Nagrody:

- jury będzie oceniać prezentację programów konkursowych stosując skalę punktową,
- nagrody będą przyznawane według uzyskanej punktacji:
  - Grand Prix dla najwyższej ocenionego chóru lub zespołu wokального w całym konkursie
  - Złoty Dyplom za 91 – 100 punktów
  - Srebrny Dyplom za 81 – 90 punktów
  - Brązowy Dyplom za 70 – 80 punktów
- jurorzy mogą przyznać także nagrody specjalne i wyróżnienia,
- jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród,
- werdykt jury jest ostateczny.

### Kontakt z organizatorami:

Anna Wójtowicz  
e-mail: musicachoralis@gmail.com lub amwojtowicz@gmail.com  
tel. kom.: 600 970 888